

# A siker szembejön

Tovább bővül az Amadeus Művészeti Alapítvány programja: a napokban ösztöndíjakat osztottak, lakást adtak festőnövendékeknek, műtermet ifjú alkotóknak – tudjuk meg Balogh Péter kuratóriumi elnöktől.

H. CS. | aheth@hetivalasz.hu

## ■ Nagyon jó lehet a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatójának lenni.

■ Két hallgatónak adunk havi 80 ezer forintos ösztöndíjat egy tanéven keresztül, és 14 egyetemista kap 130 ezer forintos egyszeri ösztöndíjat – ez a program nem változott 13 éve. A múlt heti díjátadáson azonban bejelentettük: még több támogatást tudunk adni a képzőművészetnek.

## ■ A kulturális élet minden szintjén megszorításokat tapasztalni. Az Amadeusnak miért megy jobban?

■ Küldetésünknek tekintjük, hogy szponzorokat találjunk a kultúra támogatására. Sok éve adunk díjat képzőművész hallgatóknak, s úgy gondoltuk, illetlenség kihagyni az oktatókat, akik hozzájárulnak az értékteremtéshez. Megalapítottuk hát a 250, illetve 150 ezer forinttal járó Amadeus Katedra díjat, amit idén adtunk át először. Ettől az évtől évente két egyetemista számára biztosítjuk egy-egy garzonlakás használati jogát egy évig, bérleti díj fizetése nélkül.

## ■ Ennél is nagyobb visszhangot keltett, hogy 12 pályakezdőnek biztosítottak ingyenesen műtermet.

■ A III. kerületi Veder utcában van egy 12 szobás házuk, amit korábban három

évre ingyen átadtunk a művészeknek. Lejárt a három év, így újból meghirdettük a műtermeiket. De újdonság, hogy ügyvédi irodám úgy döntött: négy kőszobrásznak bérel helyet a X. kerületi Sírkert utcában. Az emelőgépekről, a hidraulikáról, a flexről is mi gondoskodunk.

## ■ Azon kívül, hogy mindketőnek ön a vezetője, mi köze van a művészeti alapítványnak az ügyvédi irodához?

■ Az alapítvány programokat hirdet meg, beindítja őket, és amikor már működik, megpróbál hozzá vállalati szponzorokat keresni. A főszponzor az általam alapított Ecovis Ügyvédi Iroda, mely évente ötmillió forintot ad az alapítványnak. Mindaddig finanszírozza a programot, amíg nem találunk más támogatót.

## ■ Azért ez a szponzoroknak is nagy reklám.

■ Nem kell sokat győzködni őket a támogatásért. Legrégibb szponzorunk a Fundamenta-Lakáskassza Zrt., a pécsi művészeti egyetemisták alkotói ösztöndíját az Erste Bank támogatja, a Műgyűjtők Amadeus díját a Műgyűjtők Klubja és az Erste Private Bank. Az Amadeus Alkotóház nyugalmát az Union Biztosító garantálja, az Amadeus Restaura programot a Commerzbank finanszírozza. Az is igaz, hogy elindítjuk a programot, és csak utána megyünk a támogatásért – így szívesebben adnak.

## ■ Mi visz rá egy műgyűjtőt, hogy ne a saját gyűjteményét gyarapítsa?

■ Nem vagyok igazi műgyűjtő. Mint igényes értelmiségi, szeretem, ha szép, esztétikus



Balogh Péter

Fotó | Biéres Attila

1961-ben született  
Nagykőrösön.

- » 1985-ben diplomázott az ELTE jogi karán.
- » Az Ecovis Ügyvédi Iroda alapítója, vezetője.
- » 1999-től az Amadeus Művészeti Alapítvány kuratóriumának képzőművészetért felelős alelnöke, 2004-től a kuratórium elnöke.

tárgyak vesznek körül, de nem gyűjtök tudatosan képeket. Ugyanakkor mivel megvásároljuk a hallgatóktól a műveiket, formálódik egy alapítványi gyűjtemény. A képeket jelképes összegért berbe adjuk, például induló vállalkozásoknak.

## ■ A gazdasági válság esetleg el sem ért idáig?

■ Minket is érintett, de az ügyvédi iroda nyereséges, s a szakmánk mellett, mint tudatos és igényes értelmiségiek, a társadalmi szerepvállalást is fontosnak tartjuk.

## ■ A siker titka?

■ Magyar tulajdonú, de nemzetközi hálózattal rendelkező ügyvédi iroda vagyunk. Ugyanolyan szívósan építettük a munkában, mint most a művészet támogatásában. Másoknak is azt tanácsoljuk: bármihez nyúlunk, higgyenek benne, és szorgalmasan, értékelvűen, korrekt módon dolgozzanak a célért. Máról holnapra nem lehet meggazdagodni, de ha valaki kitartó és szorgalmas, azt látja majd: a siker szembejön vele. ■