

Munkácsytól az Amadeus Alkotóházig

A művészet pártolása az Union Biztosító anyavállalata, a Vienna Insurance Group életében már több évtizedes hagyomány. Kelet-Közép-Európa egyik

vezető biztosítójaként nemcsak több befektetéseket végez és alakítja a biztosítási kultúrát, hanem igyekszik meghonosítani azt a kultúrát is, hogy egy profitérdekelt vállalkozás miként legyen segítségére forráshiányos területeknek. Magyarországi érdekeltsége is több képzőművészeti programot támogat. Így például fő-támogatója a Budapesten első alkalommal megrendezésre került Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiája című kiállításnak. A külföldi tulajdonosok jóvoltából a három mű évek óta a Déri Múzeum állandó kiállításának része. A trilógia a Magyar Nemzeti Galériában őrzött kisebb változatokkal, valamint más olaj- és grafikai

vázlatokkal együtt még soha nem szerepelt a nyilvánosság előtt. Az Union Biztosító és több mecénás jóvoltából a Nemzeti Galéria sikertárlata 2010 vége óta, húsvétig tekinthető még meg. Ugyancsak a biztosító karolta fel azt a kezdeményezést, hogy az Amadeus Alkotóház fiatal művészei bemutatkozhassanak a Bécs melletti Klosterneuburgi Apátság Galériájában. A február végén megnyitott tárlaton tizenkét fiatal magyar művész az alkotóházban eltöltött három év legjobb munkáival szerepel.

